

COMUNE DI SAN VITTORE DEL LAZIO CONTRADA RADICOSA

CHIESA DI MARIA SS. DEL ROSARIO - NOTE STORICHE



La chiesa rurale della contrada di montagna Radicosa è situata, con la facciata principale rivolta a sud - sud ovest, proprio nella posizione di maggiore visibilità da cui si diramano le vie che portano ai piccoli nuclei abitati della contrada stessa.

È intitolata a **Maria SS. del rosario**.

Costruita nel 1880 dagli stessi abitanti della contrada in robusta muratura in pietra, è costituita da una navata di modeste dimensioni con un piccolo presbiterio e l'abside.

Lo stile, tipico della seconda metà del XIX secolo, presenta una volta a crociera, interrotta dall'arco dell'abside, stucchi e capitelli di pregevole fattura.

Dello stesso periodo sono le due statue in dotazione della chiesa: la statua della Madonna del Rosario e quella di Santa Lucia, entrambe caratterizzate da vivaci colori e dolci lineamenti.



Durante le fasi dei bombardamenti e cannoneggiamenti della Seconda Guerra Mondiale la Chiesa fortunatamente non ha subito danni rilevanti, tranne piccole scheggiature sulle facciate riparate con intonaco dagli stessi muratori della contrada.

Nella prima metà del '900 sul lato posteriore della facciata laterale destra è stato aggiunto in aderenza un corpo di fabbrica con una stanza adibita ad aula scolastica fino agli anni '60 e successivamente utilizzata quale luogo di riunione degli abitanti.



Negli anni '80, in seguito al completamento della strada comunale di accesso, la contrada ha visto una nuova fase di sviluppo con la valorizzazione del piazzale adiacente alla chiesa e il restauro interno ed esterno del luogo di culto. In particolare, alla fine degli anni 90 sono stati effettuati lavori di consolidamento e proprio nell'ambito del Grande giubileo del 2000 sono stati realizzati due mirabili affreschi, opera del **maestro fiorentino Silvestro Piostolesi** e della sua scuola. Gli affreschi, inaugurati con una solenne cerimonia il 30 giugno 2001, sono ispirati al tema dell'incarnazione.



L'affresco dell'abside rappresenta **La Natività**, mentre quello dell'arco raffigura il **Profeta Isaia** nell'atto di predire la nascita del Messia. Si tratta di un'opera d'arte prestigiosa per una chiesetta di montagna, anche perché sono gli unici affreschi del **maestro fiorentino Piostolesi** realizzati nel sud del Lazio successivamente alle opere della **basilica del Monastero di Montecassino** dipinte insieme al **maestro Pietro Annigoni** e la sua scuola. Le opere del restauro e degli affreschi ed abbellimenti della Chiesa della Madonna del rosario sono state possibili con il contributo dell'Amministrazione Comunale, dei cittadini residenti nella contrada ed in particolare del generoso mecenate **Mr. Giacomo Forte**, italo americano originario della Contrada Radicosa e residente in America fin dalla prima metà del 1900.